Enrique MARINI-PALMIERI (éd.)

THEMES ESPAGNOLS

Sommaire

Préface
Louis ARAGON, *Blanche ou l'oubli*
Honoré de BALZAC, *Le Cousin Pons*
Honoré de BALZAC, *Histoire des Treize*
Charles BAUDELAIRE, *L'Art romantique*, « Madame Bovary »
Charles BAUDELAIRE, *L'Art romantique*, « Madame Bovary »
Charles BAUDELAIRE, *Petits poèmes en proses*, n° XII : « Les Foules »
Simone de BEAUVOIR, *Tout compte fait*
Simone de BEAUVOIR, *Une Mort très douce*
Karine BERRIOT, *La Maison dans l'arbre*
Maurice BLANCHOT, *L'Arrêt de mort*
Jacques-Bénigne BOSSUET, *Discours sur l'histoire universelle*
Jacques-Bénigne BOSSUET, *Discours sur l'histoire universelle*
Michel BUTOR, *La Modification*
Albert CAMUS, *La Chute*
Albert CAMUS, *L'Exil et le royaume*, « Le renégat ou un esprit confus »
Louis-Ferdinand CELINE, *Mort à crédit*
Louis-Ferdinand CELINE, *Mort à crédit*
Edmonde CHARLES-ROUX, *Elle, Adrienne*
Pierre CHODERLOS de LACLOS, *Les Liaisons Dangereuses*, Lettre XCIV
Émile M. CIORAN, *La Tentation d'exister*
COLETTE, *La Chatte*
Benjamin CONSTANT, *Adolphe*
José CORTI, *Souvenirs désordonnés*
Paul-Louis COURIER, *Procès de Paul-Louis Courier*
Denis DIDEROT, *Le Neveu de Rameau*
Denis DIDEROT, *Salon de 1765*
Marguerite DURAS, *L'Amant*
Claude ESTEBAN, *Le Partage des mots*
Louis-René des FOREST, *Le Bavard*
Gustave FLAUBERT, *L'Éducation Sentimentale*
Gustave FLAUBERT, *Bouvard et Pécuchet*
Anatole FRANCE, *La Rôtisserie de la Reine Pédauque*
Eugène FROMENTIN, *Dominique*
Jean GIONO, *Un Roi sans divertissement*
Rémy de GOURMONT, *Le Deuxième livre des masques*
Julien GRACQ, *Au château d'Argol*
Julien GREEN, *Jeunesse*
Christian GUIGNOL, *Les Menthes Sauvages*
M. de GUILLERAGUES, *Lettres Portugaises*
Jean GUITTON, *Le Travail intellectuel*
Jean HOUGRON, *Beauté Chinoise*
Alexandre JARDIN, *Bille en tête*
Marcel JOUHANDEAU, *Monsieur Godeau intime*
Madame de LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves*
Jean de LA FONTAINE, « La vie d'Esope », *Œuvres complètes*
Valéry LARBAUD, *De la Traduction*
Valéry LARBAUD, *Fermina Marquez*
Paul LEAUTAUD, *Le Petit ami*
Jean-Marie LUSTIGER, *Le Choix de Dieu*
André MALRAUX, *Antimémoires*
André-Pierre de MANDIARGUES, *L'Anglais décrit dans le château fermé*
Henri MICHAUX, *Façon d'endormi, Façon d'éveillé*
Patrick MODIANO, *Dimanche d'août*
MONTESQUIEU, *Lettres Persanes*
Henry de MONTHERLANT, *Les Célibataires*
Paul MORAND, *Ouvert la nuit*
Paul MORAND, *Ouvert la nuit*
Alfred de MUSSET, *La Confession d'un enfant du siècle*
Alfred de MUSSET, *La confession d'un enfant du siècle*
Georges PEREC, *La Vie mode d'emploi*
Jacques PERRET, *Objets perdus*
Abbé PREVOST, *Manon Lescaut*
Marcel PROUST, *Contre Sainte-Beuve*
Marcel PROUST, *Les Plaisirs et les Jours*
Marcel PROUST, *À la recherche du temps perdu*
Marcel PROUST, *À la recherche du temps perdu*
Jean RACINE, *Britannicus*
Jean RACINE, Lettre à deux apologistes, *Œuvres de Nicolas Boileau*
Raymond RADIGUET, *Le Diable au corps*
Arthur RIMBAUD, *Œuvres*, « Villes »
Alain ROBBE-GRILLET, *Le Miroir qui revient*
Jean-Jacques ROUSSEAU, *Rêveries du promeneur solitaire*. Quatrième promenade
Françoise SAGAN, *Un Sang d'aquarelle*
Philippe SOLLERS, *Le Lys d'or*
STENDHAL, *Armance*
STENDHAL, *Lucien Leuwen*
Laurent THEIS, *L'Avènement d'Hugues Capet*
Michel TOURNIER, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
VOLTAIRE, *Romans et contes, Micromégas*
Marguerite YOURCENAR, *Alexis ou le Traité du vain combat*
Marguerite YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien*
Marguerite YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien*